

2022年无锡市职业院校技能大赛

竞赛手册

(舞蹈表演、声乐表演、器乐表演)

主办单位：无锡市教育局 无锡市人力资源和社会保障局
无锡市财政局 无锡市总工会
共青团无锡市委员会 无锡市妇女联合会

承办单位：无锡文化艺术学校

支持单位：中国银行无锡分行
中华联合财产保险股份有限公司

二〇二二年十月

目 录

1.	2022年无锡市职业院校技能大赛通知·····	1
2.	2022年无锡市职业 院校 技能大赛 赛项一览表 ·····	8
3.	2022年无锡市职业院校技能大赛竞赛日程安排一览表·····	15
4.	2022年无锡市职业院校技能大赛表演赛项 竞赛规程 ·····	17
5.	赛点 工作机构·····	38
6.	竞赛 日程安排·····	39
7.	竞赛 选手名单·····	40

无 锡 市 教 育 局
无锡市人力资源和社会保障局
无 锡 市 财 政 局
无 锡 市 总 工 会
共青团无锡市委员会
无 锡 市 妇 女 联 合 会

锡教高职函〔2022〕5号

**市教育局等六部门关于举办“中国银行杯”
2022年无锡市职业院校技能大赛的通知**

各市(县) 区教育局、人力资源和社会保障局、财政局、总工会、团委、妇联，各职业院校、技工院校：

为贯彻落实新修订的《中华人民共和国职业教育法》以及全国、全省职业教育大会精神，深化“岗课赛证”综合育人，培养

更多、更高素质的技术技能人才、能工巧匠、大国工匠，提升和展示职业教育技能教学成果，推动现代职业教育高质量发展，助推新时代无锡产业工人队伍建设改革，同时做好 2023 年江苏省职业院校技能大赛参赛工作，经研究，决定举办“中国银行杯”2022 年无锡市职业院校技能大赛。有关事项通知如下。

一、组织机构

本届大赛由市教育局、市人力资源社会保障局、市财政局、市总工会、团市委、市妇联主办，中国银行无锡分行协办，成立大赛组织委员会（具体名单见附件 1），组委会办公室设在市教育局高等教育与职业教育处。

二、竞赛时间

校级选拔阶段：即日起—9 月 20 日

组织报名阶段：9 月 21 日—9 月 30 日

现场竞赛阶段：10 月中旬—11 月上旬（具体时间另行通知）

三、竞赛项目与参赛对象

本届大赛设中职赛项和高职赛项，每个赛项分别设学生组和教师组两个组别。其中中职赛项拟设 13 个类别 51 个竞赛项目，高职赛项拟设 11 个类别 50 个竞赛项目。具体赛项详见附件 2。

中职学生组参赛对象为全市中等职业学校在校生、五年制高职校 1—3 年级学生、技工院校 1—3 年级学生，2002 年 5 月 1 日之前出生的学生原则上不参赛。高职学生组参赛对象为全市全日制普通高等职业院校在校生、五年制高职校 4—5 年级学生、

技工院校 4 年级及以上学生，1998 年之前出生的学生原则上不参赛。教师组参赛对象为全市职业院校在编教师或连续聘用三年以上的在聘教师(即 2020 年 9 月以前的在聘教师)。获得过省赛、国赛一等奖的学生组选手不得参加同组别、同项目竞赛。获 2021 年、2022 年全省职业院校技能大赛教师组一等奖的教师不得参加同一项目竞赛。团体赛不得跨校组队，每组可报 1—2 名指导教师。个人赛每名选手可报 1 名指导教师。除注明的项目外，每人限报 1 个项目。**报名不足三校的赛项不予开赛。**

四、竞赛命题

本届大赛根据教育部颁布的职业学校相关专业目录和专业教学标准，参照国家职业技能标准或行业标准，由大赛组委会组织专家命题。

五、奖项设置

1. 参赛选手奖

本届大赛每个竞赛项目设学生个人(团体)、教师个人(团体)奖项，其中一等奖、二等奖、三等奖分别占赛项参赛选手(团队)总数的 10%、20%、30%左右。根据本次市赛结果，将选拔部分优秀选手代表我市参加 2023 年江苏省职业院校技能大赛中职组比赛。

(1) 对中职学生组一等奖选手，参赛职业(工种)在本市具备发证条件的，颁发中级职业技能等级证书。对高职学生组一等奖选手，参赛职业(工种)在本市具备发证条件的，破格颁发

高级职业技能等级证书。

(2) 对获得部分赛项教师组一等奖第一名、年龄在 35 周岁以下的选手，由团市委授予“无锡市青年岗位能手”荣誉称号。

(3) 对获得部分赛项教师组一等奖第一名的女选手，由市妇联授予教育系统“无锡市巾帼建功标兵”荣誉称号。

2. 优秀组织奖

优秀组织奖以参赛院校为单位设置，根据其选手在市赛中参赛情况和获奖情况计算总分。优秀组织奖数量不超过同组别参赛院校总数的 50%。

3. 先进个人和优秀指导教师奖

对在本届大赛组织工作中做出突出贡献的个人颁发先进个人奖。对获得一、二等奖项目的指导教师颁发优秀指导教师奖。

六、大赛经费及其它事项

本届大赛经费由大赛组委会和各赛项承办院校共同分担，市财政专项经费主要用于赛事组织、专家裁判等人员聘请、竞赛设备购置和租赁、赛场宣传等费用。大赛经费使用管理严格按照教育部《全国职业院校技能大赛经费管理办法》(教职成函〔2018〕10 号)等文件规定执行，要严肃财经纪律，做到专款专用。大赛期间食宿由参赛院校自行安排，费用自理。

未尽事宜另行通知。

附件：1. “中国银行杯” 2022 年无锡市职业院校技能大赛

组委会名单

2. “中国银行杯” 2022 年无锡市职业院校技能大赛
中职组拟设赛项一览表

3. “中国银行杯” 2022 年无锡市职业院校技能大赛
高职组拟设赛项一览表



无锡市教育局



无锡市人力资源和社会保障局



无锡市财政局



无锡市总工会



共青团无锡市委员会

无锡市委员会



无锡市妇女联合会

2022年9月22日

(此件主动公开)

附件 1

“中国银行杯” 2022 年无锡市职业院校 技能大赛组委会名单

主任委员： 宋新春 市教育局局长

副主任委员： 冯益民 市人民政府教育督导室专职副主任

沈 挺 市人力资源和社会保障局副局长

蒋晓鸣 市财政局副局长

陈一方 市总工会副主席

何 舟 团市委副书记

朱 芳 市妇联副主席

陈 涛 中国银行无锡分行副行长

委 员： 高 群 市教育局高等教育与职业教育处处长、
四级调研员

夏春明 市人力资源和社会保障局职业能力建设
处处长

陈 靓 市财政局教科文处处长

刘国伟 市总工会劳动和经济工作部部长

孙庭标 团市委学少部部长

王爱宏 市妇联妇女发展部副部长

殷 川 市教育局高等教育与职业教育处副处长

周逸君 市教育科学研究院院长

程宏强 市教育电视台台长

各赛项承办院校赛点主任

本届大赛由无锡市职业院校技能大赛组委会统筹领导，组委会办公室组织实施。

办公室主任：殷 川（兼）

办公室副主任：李兵元、杨晓燕

竞赛组：陆晓东、吕 伟、乔红岩、各承办院校赛点执行主任

仲裁组：辛望旦、马元兴、王建荣、奚 军

宣传组：周 磊、顾 洁

联系人：李兵元 电话：81827690

杨晓燕（中职赛项）电话：82717762、18951509758

王建荣（高职赛项）电话：13601516489

乔红岩（技术支持）电话：18014759197

附件 2

“中国银行杯” 2022 年无锡市职业院校 技能大赛中职拟设赛项一览表

序号	专业类别	赛项编号	竞赛项目	赛项类型及组队要求	各校参赛限额	备注
1	农林牧渔类	WXZ202201	蔬菜嫁接	个人	学生 3 人, 教师 3 人	
2		WXZ202202	农机维修	个人	学生 2 人, 教师 2 人	
3		WXZ202203	禽病综合诊断	团体 (2 人/组)	学生 2 组, 教师 2 组	
4	土木水利类	WXZ202204	建筑装饰技能	团体 (2 人/组)	学生 2 组、教师 2 组	
5		WXZ202205	工程测量	学生团体 (4 人/组); 教师个人	学生 2 组、教师 2 人	
6		WXZ202206	工程算量 (BIM 技术)	个人	学生 3 人, 教师 3 人	
7		WXZ202207	建筑 CAD	学生团体 (2 人/组), 教师个人	学生 4 组, 教师 3 人	
8	加工制造类	WXZ202208	数控综合应用技术	学生团体 (3 人/组), 教师个人	学生 2 组, 教师每一方向 3 人	
9		WXZ202209	数控机床装调维修及智能化改造	团体 (2 人/组)	学生、教师各 2 组 (西门子、发那科各 1 组)	
10		WXZ202210	模具设计与制造技术	团体 (2 人/组)	学生 2 组、教师 2 组	
11		WXZ202211	焊接技术	个人	学生 4 人, 教师 3 人	

序号	专业类别	赛项编号	竞赛项目	赛项类型及组队要求	各校参赛限额	备注
12		WXZ202212	零部件测绘与 CAD 成图技术	学生团体（2 人/组），教师个人	学生 4 组，教师 3 人	
13		WXZ202213	工业机械自动化	个人	学生 6 人，教师 4 人	
14		WXZ202214	液压与气动系统装调与维护	个人	学生 5 人，教师 4 人	
15		WXZ202215	机器人技术应用	团体（2 人/组）	学生 3 组，教师 2 组	
16		WXZ202216	电梯维修保养	团体（2 人/组）	学生 3 组，教师 2 组	
17		WXZ202217	电子技术	个人	学生 4 人，教师 4 人	
18		WXZ202218	机电一体化设备组装与调试	学生团体（2 人/组），教师个人	学生 2 组，教师 2 人	
19		WXZ202219	电气安装与维修	团体（2 人/组）	学生 3 组，教师 3 组	
20		WXZ202220	制冷与空调设备组装与调试	个人	学生 4 人，教师 2 人	
21		WXZ202221	工业总线控制系统安装与调试	个人	学生 4 人，教师 4 人	
22	能源与新能源类	WXZ202222	分布式光伏系统的装调与运维	团体，学生（3 人/组），教师（2 人/组）	学生 3 组，教师 3 组	
23	交通运输类	WXZ202223	汽车运用与维修（机电维修、车身修理、车身涂装）	个人	学生每赛项 3 人，教师每赛项 3 人	
24		WXZ202224	新能源汽车检测与维修	团体（2 人/组）	学生 2 组，教师 2 组	
25		WXZ202225	汽车营销	个人	学生 3 人，教师 3 人	
26	石油化工类	WXZ202226	工业分析检验	学生团体（2 人/组），教师个人	学生 2 组，教师 2 人	
27		WXZ202227	化工生产技术	团体（3 人/组）	学生 2 组，教师 1 组	

序号	专业类别	赛项编号	竞赛项目	赛项类型及组队要求	各校参赛限额	备注
28	信息技术类	WXZ202228	物联网技术应用与维护	团体（2人/组）	学生2组，教师2组	
29		WXZ202229	网络搭建与应用	团体（2人/组）	学生2组，教师2组	
30		WXZ202230	网络安全	学生团体（2人/组），教师个人	学生3组，教师3人	
31		WXZ202231	工业产品设计与创客实践	个人	学生5人，教师3人	
32		WXZ202232	计算机检测维修与数据恢复	学生团体（2人/组），教师个人	学生3组，教师3人	
33		WXZ202233	通信与控制系统集成与维护	团体，学生（3人/组），教师（2人/组）	学生3组，教师3组	
34		WXZ202234	网络布线	团体，学生（2人/组），教师（2人/组）	学生3组，教师2组	
35		WXZ202235	智能家居安装与维护	团体，学生（3人/组），教师（2人/组）	学生3组，教师3组	
36		WXZ202236	数字影音后期制作技术	个人	学生5人，教师3人	
37		WXZ202237	虚拟现实（VR）制作与应用	团体，学生（3人/组），教师（2人/组）	学生3组，教师3组	
38	财经商贸类	WXZ202238	会计技能	个人	学生8人，教师4人	
39		WXZ202239	电子商务技能	团体，学生（4人/组），教师（2人/组）	学生3组，教师3组	
40		WXZ202240	沙盘模拟企业经营	团体，学生（4人/组），教师（2人/组）	学生4组，教师4组	
41		WXZ202241	现代物流综合作业	个人	学生6人，教师4人	
42	旅游服务类	WXZ202242	酒店服务（餐饮服务、客房服务）	学生团体（2人/组），教师个人	学生2组，教师餐饮、客房各3人	

序号	专业类别	赛项编号	竞赛项目	赛项类型及组队要求	各校参赛限额	备注
43		WXZ202243	导游	个人	学生 4 人, 教师 3 人	
44		WXZ202244	烹饪	个人	学生 9 人, 每赛项 3 人; 教师 5 人, 每赛项 2 人	
45	医药卫生类	WXZ202245	健康促进	个人	学生 4 人, 教师 2 人	
46		WXZ202246	中药传统技能	个人	学生 4 人, 教师 3 人	
47		WXZ202247	药物制剂压片技术	个人	学生 3 人, 教师 3 人	
48	休闲保健类	WXZ202248	形象设计 (美发、美容)	个人	美发学生 4 人, 教师 2 人; 美容学生 4 人, 教师 2 人	
49	轻纺食品类	WXZ202249	服装设计与工艺	学生团体 (2 人/组), 教师个人	学生 4 组, 教师 4 人	
50	文化艺术类	WXZ202250	艺术设计 (平面、环艺)	个人	学生 8 人, 教师 4 人	
51		WXZ202251	艺术表演 (舞蹈、声乐、器乐)	个人	学生 12 人, 每赛项 4 人; 教师 6 人, 每赛项 2 人	

附件 3

“中国银行杯” 2022 年无锡市职业院校 技能大赛高职拟设赛项一览表

序号	专业类别	赛项编号	竞赛项目	赛项类型及组队要求	各校参赛限额	备注
1	农林牧渔类	WXG202201	园林景观设计施工	团体 3 人/队	每组别 2 队	
2		WXG202202	艺术插花	个人	每组别 4 人	
3	土木建筑类	WXG202203	建筑装饰技术应用	团体 2 人/队	每组别 2 队	
4		WXG202204	*工程造价	团体 2 人/队	每组别 2 队	
5	装备制造类	WXG202205	数控加工综合应用技术	团体 2 人/队	每组别 2 队	
6		WXG202206	数控机床装调维修及智能化改造	团体 2 人/队	每组别 2 队	
7		WXG202207	工业产品数字化设计与制造	个人	每组别 4 人	
8		WXG202208	模具设计与制造技术	团体 2 人/队	每组别 2 队	
9		WXG202209	机器人系统集成	团体 2 人/队	每组别 2 队	
10		WXG202210	现代电气控制系统安装与调试	团体 2 人/队	每组别 2 队	
11		WXG202211	工业机器人技术与应用	团体 2 人/队	每组别 2 队	
12		WXG202212	机电一体化	团体 2 人/队	每组别 2 队	
13		WXG202213	汽车技术	个人	每组别 4 人	
14	轻工纺织类	WXG202214	服装设计与工艺	团体 2 人/队	每组别 2 队	
15	交通运输类	WXG202215	*空中乘务	个人	每组别 4 人	

序号	专业类别	赛项编号	竞赛项目	赛项类型及组队要求	各校参赛限额	备注
16	信息技术类	WXG202216	嵌入式技术应用开发	团体 3 人/队	每组别 2 队	
17		WXG202217	电子产品设计及制作	团体 3 人/队	每组别 2 队	
18		WXG202218	集成电路开发及应用	团体 3 人/队	每组别 2 队	
19		WXG202219	通讯网络建设与部署	团体 2 人/队	每组别 2 队	
20		WXG202220	物联网技术应用	团体 2 人/队	每组别 2 队	
21		WXG202221	虚拟现实（VR）设计与制作	团体 3 人/队	每组别 2 队	
22		WXG202222	电子产品芯片级检测维修与数据恢复	团体 2 人/队	每组别 2 队	
23		WXG202223	软件测试	团体 2 人/队	每组别 2 队	
24		WXG202224	大数据技术与应用	团体 3 人/队	每组别 2 队	
25		WXG202225	网络系统管理	个人	每组别 4 人	
26		WXG202226	信息安全管理与评估	团体 3 人/队	每组别 2 队	
27		WXG202227	云计算技术与应用	个人	每组别 4 人	
28		WXG202228	移动应用开发	个人	每组别 4 人	
29		WXG202229	Web 技术	个人	每组别 4 人	
30	财经商贸类	WXG202230	货运代理	个人	每组别 4 人	
31		WXG202231	市场营销技能	团体 4 人/队	每组别 2 队	
32		WXG202232	电子商务技能	团体 4 人/队	每组别 2 队	
33		WXG202233	智慧物流作业方案设计与实施	团体 4 人/队	每组别 2 队	
34		WXG202234	互联网+国际贸易综合技能	团体 4 人/队	每组别 2 队	
35		WXG202235	关务技能	团体 3 人/队	每组别 2 队	
36		WXG202236	智能财税	团体 4 人/队	每组别 2 队	
37		WXG202237	会计技能	团体 4 人/队	每组别 2 队	
38		WXG202238	创新创业	团体 5 人/队	每组别 2 队	
39	旅游服务类	WXG202239	导游服务	个人	每组别 4 人	

序号	专业类别	赛项编号	竞赛项目	赛项类型及组队要求	各校参赛限额	备注
40		WXG202240	餐厅服务	团体 2 人/队	每组别 2 队	
41		WXG202241	烹饪	团体 4 人/队	每组别 2 队	
42	文化艺术类	WXG202242	*室内设计	团体 3 人/队	每组别 2 队	
43		WXG202243	*环境艺术设计	团体 3 人/队	每组别 2 队	
44		WXG202244	*视觉传达设计	团体 3 人/队	每组别 2 队	
45		WXG202245	*产品艺术设计	团体 3 人/队	每组别 2 队	
46		WXG202246	艺术专业技能（声乐表演）	个人	每组别 4 人	
47	新闻传播类	WXG202247	*影视编导	团体 3 人/队	每组别 2 队	
48		WXG202248	*影视动画	团体 3 人/队	每组别 2 队	
49	教育体育类	WXG202249	学前教育专业教育技能	团体 3 人/队	每组别 2 队	
50		WXG202250	英语口语	个人	每组别 4 人	

无锡市职业院校技能大赛组委会办公室

锡职技赛〔2022〕7号

关于发布“中国银行杯”2022年无锡市职业院校技能大赛 竞赛日程安排的通知

各职业院校、技工院校：

经过2022年无锡市职业院校技能大赛各承办院校的积极准备，大赛组委会决定于2022年10月27日至11月7日，在各承办院校开始举行“中国银行杯”2022年无锡市职业院校技能大赛各赛项市赛，请各院校组织好所负责赛项的比赛工作，根据新冠肺炎疫情防控要求，在各赛场落实好疫情防控相关工作，确保各赛项工作圆满完成。

无锡市职业院校技能大赛组委会办公室

2022年10月19日



附件：“中国银行杯”2022年无锡市职业院校技能大赛竞赛日程安排一览表

“中国银行杯” 2022 年无锡市职业院校技能大赛竞赛日程安排一览表

序号	赛点院校	竞赛项目	市赛时间	赛点参赛人数
1	无锡旅游商贸高等职业技术学校	酒店服务（餐饮服务、客服服务）（中职）	10 月 27 日	231 人(学生 205, 教师 26)
		电子商务技能（中职）、导游（中职）、烹饪（中职）、 电子商务技能（高职）、导游服务（高职）	10 月 29-30 日	
2	无锡商业职业技术学院	智能财税（高职）、视觉传达设计（高职）	10 月 28 日—29 日	智能财税（40）、视觉传达设计（66）
		会计技能（高职）、移动应用开发（高职）	11 月 4 日—5 日	会计技能（52）、移动应用开发（25）
3	宜兴高等职业技术学校	通信与控制系统集成与维护（中职）、 工业总线控制系统安装与调试（中职）、建筑 CAD（中职）	10 月 29-30 日	42 人
4	江苏省陶都中等专业学校	艺术设计（环艺、平面）（中职）	10 月 29-30 日	72 人（学生 47, 教师 25）
5	无锡文化艺术学校	艺术表演（舞蹈、声乐、器乐）（中职）	10 月 29-30 日	66（学生 54, 教师 12）
6	无锡立信高等职业技术学校	工业产品设计与创客实践(中职)、分布式光伏系统的装调与运维(中职)、 网络布线（中职）、网络组建与应用（中职）	10 月 29-30 日	231 人(学生 178, 教师 53)
		会计技能（中职）	10 月 30-31 日	
		虚拟现实(VR)制作与应用（中职）	11 月 6 日	

		沙盘模拟企业经营（中职）	11 月 7 日	
7	江苏省江阴中等专业学校	数字影音后期制作技术（中职）、网络安全（中职）	10 月 30 日	62（学生 37， 教师 25）
8	中船澄西高级技工学校	焊接技术（中职、教师）	10 月 30 日	14 人（学生 9，教 师 5）
9	江苏省锡山中等专业学校	数控机床装调与智能化（中职）	10 月 31 日	12 人
10	江阴职业技术学院	云计算技术与应用、建筑装饰技术应用、*室内设计	11 月 4-6 日	104 人： 室内设计（36）、建 筑装饰技术应用 （20）、云计算技术 与应用（18）、物 联网技术应用（22）、 物联网技术应用与维 护（8）
		物联网技术应用与维护（中职）、物联网技术应用（高职）	11 月 6 日	
11	无锡机电高等职业技术学校	数控综合应用技术（中职）、电子技术（中职）零部件测绘与 CAD 成图技术（中职）、模具设计与制造（中职）、机电一体化设备组装与调试（中职）、工业机械自动化（中职）、电气安装与维修（中职）、液压与气动系统装调与维护（中职）、现代电气控制系统安装与调试（高职）	11 月 5 日	64（学生 46， 教师 18）
12	无锡汽车工程高等职业技术学校	汽车机电维修、车身修理、新能源汽车检测与维修、 汽车营销、工程测量、工程算量	11 月 5-6 日	97 人（学生 74， 教师 23）

“中国银行杯” 2022 年无锡市职业院校技能大赛

文化艺术类艺术表演（中职）赛项规程

一、赛项名称

赛项编号：WXZ202235

赛项名称：艺术表演（舞蹈、声乐、器乐）

赛项组别：学生组、教师组

赛项归属专业大类：文化艺术

二、竞赛目的

贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》、全国职业教育大会精神和国家新职业教育法，进一步强化我省中职学校艺术表演（舞蹈、声乐、器乐）专业学生职业技能训练和职业能力的综合运用，促进校企合作、产教融合，完善“岗课赛证”教学模式，培育工匠精神，推动中职学校“双师型”师资队伍建设，大力培养适应我省经济社会与文化发展的高素质艺术表演（舞蹈、声乐、器乐）技术技能型人才，为建设“强、富、美、高”新江苏和建成技能型社会提供文化艺术人才和技能支撑。

三、竞赛内容

艺术表演赛项包括舞蹈表演、声乐表演、器乐表演三个分赛项，竞赛内容分述如下。

（一）舞蹈表演分赛项

本分赛项舞蹈表演形式为独舞。竞赛舞种学生组为中国舞（包括中国民族民间舞、中国古典舞）；教师组为中国舞（包括中国民族民间舞、中国古典舞）和现当代舞。选手根据自身情况限选一种舞种。

1. 学生组竞赛内容

（1）实操技能考核占比 50%，考核内容主要包含：舞蹈作品表演。选手自选舞蹈作品 1 个，现场表演。时间：2.5-3 分钟。如所选作品时长超过规定时长，可以缩编。

舞蹈作品应选自公演过的舞蹈成品剧目，与教学相结合。推荐从参加历届全国“桃李杯”舞蹈比赛（或展演）活动的优秀剧目中选择。

（2）职业素养考核占比 50%，考核内容主要包含：技术技巧展示（包含跳、转、翻、控制）。选手自编舞蹈技术技巧组合 1 个，配有音乐，现场展示。时间 1.5-2 分钟。

2. 教师组竞赛内容

（1）实操技能考核占比 60%，考核内容主要包含：舞蹈作品表演。选手自选舞蹈作品 1 个，现场表演。时间：4.5-5 分钟。如所选作品时长超过规定时长，可以缩编。舞蹈作品应选自公演过的优秀舞蹈成品剧目。

（2）职业素养考核占比 40%，考核内容主要包含：技术技巧展示（包含跳、转、翻、控制）。选手自编舞蹈技术技巧组合 1 个，配有音乐，现场展示。时间 1.5-2 分钟。

（二）声乐表演分赛项

本分赛项声乐表演形式为独唱。美声、民族、流行三种唱法均可参赛。选手根据自身情况限选一种唱法。

1. 学生组竞赛内容

（1）实操技能考核占比 90%，考核内容主要包含：歌曲演唱。选手按要求自选歌曲两首，现场演唱。时间：共 6-9 分钟。如所选歌曲时长超过规定时长，可以缩编。

歌曲曲目要求。民族唱法：一首中国民歌（传统民歌、戏曲唱段、改编民歌及民族风格创作歌曲）；一首中国民族歌剧选段。也可两首风格不同的民歌。美声唱法：一首中外艺术歌曲；一首中外歌剧选段（外国歌剧一般为咏叹调）。也可两首风格不同的艺术歌曲。流行唱法：一首流行歌曲；一首中外音乐剧选段。也可两首风格不同的流行歌曲。

（2）职业素养考核占比 10%，考核内容主要包含：新谱视唱。选手现场抽取新谱视唱题 1 题。赛场大屏幕显示题面（曲谱）。选手准备 1 分钟时间，而后完整视唱 1 遍。新谱谱式为五线谱，调号为一升一降，须用固定调唱名法视唱。

2. 教师组竞赛内容

（1）实操技能考核占比 85%，考核内容主要包含：歌曲演唱。选手按要求

自选歌曲两首，现场演唱。时间：共 7-10 分钟。如所选歌曲时长超过规定时长，可以缩编。

歌曲曲目要求。民族唱法：一首中国民歌（传统民歌、戏曲唱段、改编民歌及民族风格创作歌曲）；一首中国民族歌剧选段。美声唱法：一首中外艺术歌曲；一首中外歌剧选段（外国歌剧一般为咏叹调）。流行唱法：一首流行歌曲；一首中外音乐剧选段。

（2）职业素养考核占比 15%，考核内容主要包含：新谱视唱。选手现场抽取新谱视唱题 1 题。赛场大屏幕显示题面（曲谱）。选手准备 1 分钟时间，而后完整视唱 1 遍。新谱谱式为五线谱，调号为一升一降，须用固定调唱名法视唱。

（三）器乐表演分赛项

本分赛项器乐表演形式为独奏。分为中国民族乐器；外国管弦乐器和键盘乐器两大类。选手根据自身专业限选一种乐器。

1. 学生组竞赛内容

（1）实操技能考核占比 90%，考核内容主要包含：乐曲演奏。选手按要求自选乐曲两首，现场演奏。也可演奏一首大型乐曲。时间：中国民族乐器共 6-8 分钟；外国管弦乐器、键盘乐器共 8-10 分钟。如所选乐曲时长超过规定时长，可以缩编。

乐曲曲目要求。中国民族乐器：一首传统乐曲，一首创作乐曲。外国管弦乐器和键盘乐器：一首练习曲，一首乐曲。

传统乐曲指中国古代民族器乐曲、民族民间器乐曲以及刘天华、华彦钧创作的民族器乐曲，不包括具有古曲和民间乐曲风格的现代创作民族器乐曲。

（2）职业素养考核占比 10%，考核内容主要包含：旋律模唱。选手现场抽取旋律模唱题 1 题，由裁判助理当场用钢琴弹奏该题旋律后，选手根据听觉记忆按要求进行模唱。

2. 教师组竞赛内容

（2）实操技能考核占比 85%，考核内容主要包含：乐曲演奏。选手按要求自选乐曲两首，现场演奏。时间：中国民族乐器共 6-8 分钟；外国管弦乐器、键盘乐器共 8-10 分钟。如所选乐曲时长超过规定时长，可以缩编。

乐曲曲目要求。中国民族乐器：一首传统乐曲，一首创作乐曲。外国管弦乐

器和键盘乐器：一首练习曲，一首乐曲。

传统乐曲指中国古代民族器乐曲、民族民间器乐曲以及刘天华、华彦钧创作的民族器乐曲，不包括具有古曲和民间乐曲风格的现代创作民族器乐曲。

(3) 职业素养考核占比 15%，考核内容主要包含：旋律模唱。选手现场抽取旋律模唱题 1 题，由裁判助理当场用钢琴弹奏该题旋律后，选手根据听觉记忆按要求进行模唱。

四、竞赛方式

(一) 本赛项为个人赛。以全市各职业院校为单位组队参赛。每队领队 1 名；按舞蹈表演、声乐表演、器乐表演分赛项，每分赛项同一学校学生选手不得超过 3 名。每名学生选手指定 1 名指导教师。

(二) 各校在校赛的基础上，按规定名额择优选拔选手，组队参加市赛。

五、竞赛流程

1. 报到抽签。各代表队于指定时间到指定地点报到；召开赛项领队会议通报竞赛有关情况和要求，进行选手参赛编号的抽签。

2. 赛前走台。参赛选手按照统一安排，在规定时间内到竞赛场地走台、熟悉竞赛环境。

3. 进行竞赛。参赛选手按参赛编号顺序及规定时间到赛场检录、候赛、竞赛。竞赛完毕即离开赛场。

4. 公布成绩。全部选手竞赛结束，举行竞赛成绩公布会，专家对竞赛情况进行技术点评。

六、竞赛赛卷

(一) 舞蹈表演分赛项

1. 学生组赛卷

(1) 舞蹈作品表演（实操技能考核）。选手按规定要求自选舞蹈作品现场表演，无统一赛卷。

题例：中国古典舞女子独舞《芳春行》；中国民族民间舞男子独舞《蚂拐》。

(2) 技术技巧展示(职业素养考核)。选手按规定要求自编舞蹈技术技巧组合现场展示,无统一赛卷。

题例：[女生技术技巧组合]舞姿小跳、吸腿大跳、倒踢紫金冠、大舞姿转、掖腿转、抱腿转、点翻身、串翻身、反掖腿翻身、挺身前空翻等；[男生技术技巧组合]攒步、横飞燕、摆腿跳、跨腿转、舞姿转、扫堂探海转、躺身蹦子、拉腿蹦子、蹁子小翻等。

2. 教师组赛卷

(1) 舞蹈作品表演(实操技能考核)。选手按规定要求自选舞蹈作品现场表演,无统一赛卷。

题例：中国民族民间舞女子独舞《一条大河》；中国古典舞男子独舞《狂歌行》。

(2) 技术技巧展示(职业素养考核)。选手按规定要求自编舞蹈技术技巧组合现场展示,无统一赛卷。

题例：[女生技术技巧组合]舞姿小跳、吸腿大跳、倒踢紫金冠、大舞姿转、掖腿转、平转、点翻身、串翻身、反掖腿翻身、前桥等；[男生技术技巧组合]攢步、横飞燕、摆腿跳、跨腿转、舞姿转、扫堂探海转、躺身蹦子、拉腿蹦子、侧空翻等。

（二）声乐表演分赛项

1. 学生组赛卷

(1) 选手按规定要求自选歌曲现场演唱, 无统一赛卷。

题例：新疆民歌《可爱的一朵玫瑰花》。

(2) 新谱视唱(职业素养考核)。由专家组按选手人数出题,每人1题。竞赛时由选手现场随机抽取1题,现场视唱。

新谱视唱样题及赛题说明:

①新谱视唱样题



②视唱赛题说明

- a) 旋律长度：8-16 小节；
- b) 谱式和唱名法：谱式为五线谱，须用固定调唱名法视唱；
- c) 节拍节奏：节拍为 2/4 拍，4/4 拍；节奏以基本节奏型为主，包括均分节奏、附点节奏、前八后十六分或前十六后八分节奏、切分节奏等；
- d) 调式调性：调号为一个升号，一个降号；调式为五声调式，自然大、小调式；
- e) 旋律进行：以级进与小跳音程为主，含 1-2 个大跳音程。

2. 教师组赛卷

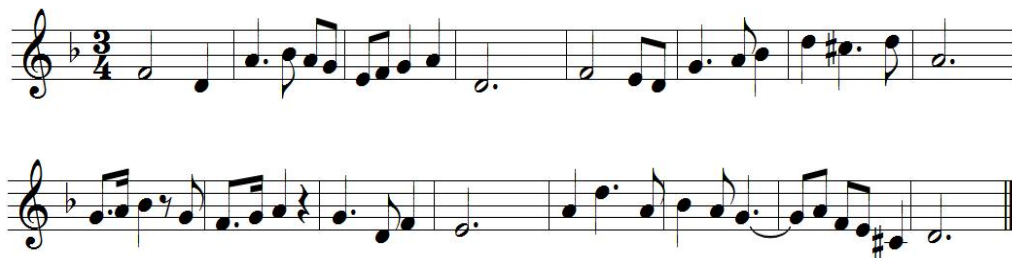
(1) 歌曲演唱（实操技能考核）。选手按规定要求自选歌曲现场演唱，无统一赛卷。

题例：中国歌剧《伤逝》选段《一抹夕阳》。

(2) 新谱视唱（职业素养考核）。由专家组按选手人数出题，每人 1 题。竞赛时由选手现场随机抽取 1 题，现场视唱。

新谱视唱样题及赛题说明：

①新谱视唱样题



②视唱赛题说明

- a) 旋律长度：8-16 小节。
- b) 谱式和唱名法：谱式为五线谱，须用固定调唱名法视唱。
- c) 节拍节奏：节拍为 2/4 拍，3/4 拍，4/4 拍；节奏以基本节奏型为主，包括均分节奏、附点节奏、切分节奏、前八后十六分或前十六后八分节奏，以及休止符、延音线等。
- d) 调式调性：调号为一个升号，一个降号；调式为自然大、小调式，和声小调式，以五声音阶为基础的民族调式（含五声、六声、七声调式）。
- e) 旋律进行：以级进音程与三、四、五度音程为主，含 1-2 个大跳音程或

经过音式、倚音式变化音。

（三）器乐表演分赛项

1. 学生组赛卷

（1）乐曲演奏（实操技能考核）。选手按规定要求自选乐曲现场演奏，无统一赛卷。

题例：琵琶独奏曲《十面埋伏》。

（2）旋律模唱（职业素养考核）。由专家组按选手人数出题，每人1题。竞赛时由选手现场随机抽取1题，现场模唱。

旋律模唱样题及赛题说明：

①旋律模唱样题



②模唱赛题说明

a) 旋律长度：4 小节。

b) 节拍：2/4 拍。

c) 节奏：以基本节奏型为主，包括均分节奏、附点节奏、前八后十六分或前十六后八分节奏、切分节奏等。

d) 调式调性：一个升号或一个降号调的自然大、小调式，五声调式。

e) 唱名法：须用唱名模唱，首调或固定调唱名法不限。用固定调唱名法模唱，根据模唱质量适当加分或不加分。

2. 教师组赛卷

（1）乐曲演奏（实操技能考核）。选手按规定要求自选乐曲现场演奏，无统一赛卷。

题例：钢琴独奏曲《g 小调第一叙事曲 Op23》（肖邦曲）。

（2）旋律模唱（职业素养考核）。由专家组按选手人数出题，每人1题。竞赛时由选手现场随机抽取1题，现场模唱。

旋律模唱样题及赛题说明：

①旋律模唱样题



②模唱赛题说明

a) 旋律长度：4 小节。

b) 节拍：2/4 拍、3/4 拍。

c) 节奏：以基本节奏型为主，包括均分节奏、附点节奏、前八后十六分或前十六后八分节奏、切分节奏等。

d) 调式调性：一个升号或一个降号调的自然大、小调式，和声小调式，以五声音阶为基础的民族调式（含五声、六声、七声调式）。

e) 唱名法：须用唱名模唱，首调或固定调唱名法不限。用固定调唱名法模唱，根据模唱质量适当加分或不加分。

七、竞赛规则

（一）共同规则

1. 学生组参赛选手须为市内全日制中等职业学校正式在籍在校学生。五年制高职一、二、三年级学生可报名参加中职组竞赛。获得过省赛、国赛一等奖的学生选手不得报名参加 2022 年同一赛项竞赛。

教师组参赛选手须为市内中等职业学校在编（含合同制）在职教师。合同制教师须正式签约，参加社会保险（五险一金），任职三年及以上。获得过 2021、2022 年省赛一等奖的教师选手不得报名参加 2022 年市赛同一赛项竞赛。

2. 各职业学校按照大赛组委会规定的报名要求，通过“无锡市职业院校技能大赛网络报名系统”报名参赛。无锡市教育行政部门负责对参赛选手进行资格审查。大赛组委会对参赛选手资格进行核查。一旦发现有弄虚作假的，立即取消该选手的参赛资格和竞赛成绩，并在一定范围内通报，追究当事者责任。

3. 选手须按要求认真、如实、详细填写报名表各栏目内容。舞蹈作品、歌曲、乐曲名称要写全称；歌剧选段要写明歌剧及选段名称；传统乐曲、创作乐曲、练习曲要分别注明。如因选手填写不清楚、不准确而影响竞赛和竞赛成绩的，责任自负。

4. 报名确认后，参赛作品（曲目）、参赛选手和指导教师不得随意更换。如

确因特殊情况需要更换,须由学校在相应赛项开赛前 10 个工作日出具书面说明,经市大赛组委会办公室同意后予以更换。竞赛报到时,一律不得再予更换。对擅自更换的参赛选手和指导教师,将不予承认其参赛资格;对擅自更换的参赛作品(曲目),将不予评分。

5. 选手须持本人身份证和统一签发的参赛证参加竞赛;具体参赛时间、顺序由抽签决定;须提前在规定时间内到达赛区现场检录、候赛;未在规定时间内检录的选手,视作弃权,不得入场竞赛;选手竞赛完毕,即离开赛场。

6. 参赛选手、伴奏人员不得携带任何书籍、纸质资料、通讯工具和电子设备进入赛场(纸质伴奏谱除外),一旦发现,视同作弊。

7. 凡是有规定时间的竞赛内容须在规定时间内完成,少时则扣分(专业知识测试除外),到时即叫停。舞蹈作品表演、技术技巧展示自音乐或动作起即开始计时,至音乐或动作结束,计时停止;歌曲演唱、乐曲演奏自前奏起即开始计时,至演唱、演奏或尾奏结束,计时停止;新谱视唱选手准备时间,自现场主持人发出计时口令后即开始计时,到达规定时间即停止。歌曲演唱、乐曲演奏两首曲目之间的间隙时间计入规定时间。两首曲目之间的间隙时间一般不超过 20 秒。

8. 竞赛期间,参赛选手、指导教师、领队及参赛队其他人员不得私自接触裁判,凡发现有不当行为的,取消相关选手参赛资格,成绩无效。

(二) 分项规则

1. 舞蹈表演分赛项

(1) 技术技巧展示须含有跳、转、翻、控制等内容,如缺少某项内容将影响评分。展示内容要有机组合,既全面展示又突出重点。

(2) 技术技巧展示选手一律穿练功服;舞蹈作品表演选手穿相应的舞蹈服装。练功服和舞蹈服装自备。

(3) 舞蹈作品表演、技术技巧展示的伴奏音乐须自行制作成音乐文件,统一为 MP3 格式,注明舞蹈作品或技术技巧组合名称、参赛队及选手和单位名称、联系人及联系电话,于开赛 10 天之前发送至指定电子邮箱(邮箱地址:751920400@qq.com),并自带备份。

(4) 竞赛用舞台装置、灯光和音响设备统一提供。舞台一律使用地胶和黑丝绒幕,不用布景,不用烟机、雪花机和干冰,可使用必须要的道具(自备)。

2. 声乐表演分赛项

(1) 歌曲演唱须背谱演唱, 按作品原词, 歌剧咏叹调须按原调, 一律不用伴唱、伴舞。选手和伴奏人员须穿着演出服装或正装参赛。

(2) 美声、民族唱法选手演唱一律采用钢琴伴奏(伴奏人员自带), 不用扩音设备, 钢琴统一提供。

(3) 流行唱法选手演唱可以采用扩音设备, 用伴奏碟; 也可自弹自唱, 弹奏乐器限钢琴和木吉他(吉他自备), 不用电吉他。伴奏碟须自行制作成音乐文件, 统一为 MP3 格式, 注明歌曲名称、参赛队及选手和单位名称、联系人及联系电话, 于开赛 10 天之前发送至指定电子邮箱(邮箱地址: 751920400@qq.com), 并自带备份。

(4) 新谱视唱选手准备完毕, 裁判助理将在钢琴上先后弹奏出标准音和视唱旋律第 1 个音给选手视唱示导。视唱须从头至尾连续进行一遍完成, 如中途出错或停下后不得反复, 须继续往下视唱。

3. 器乐表演分赛项

(1) 乐曲演奏须背谱演奏, 可以自带伴奏。伴奏限 1 人。伴奏乐器钢琴统一提供, 其它乐器自备。演奏和伴奏一律不用扩音设备。选手和伴奏人员须穿着演出服装或正装参赛。

(2) 旋律模唱题由裁判助理用钢琴弹奏前, 将先后弹奏出标准音和旋律第 1 个音给选手听音示导, 然后每题弹奏 3 遍。选手在听的过程中可以轻声跟唱, 听完 3 遍后即用唱名(首调、固定调不限)模唱。模唱须连续进行一遍完成, 如中途出错或停下后不得反复, 须继续往下模唱。

八、竞赛环境

舞蹈作品表演、技术技巧展示在剧场进行; 歌曲演唱、新谱视唱、乐曲演奏、旋律模唱在音乐厅(或剧场)进行。赛场采光、照明、通风和控温条件良好, 划分为检录区、候赛区、竞赛区、裁判区、观摩区、休息区、选手通道、观摩通道等区域, 区域之间有明显标志或警示带。

赛项承办学校配有保密室、保密柜, 供竞赛期间专门存放赛卷。赛场有保安、消防、电力维修等人员待命, 并设置安全应急通道, 以防突发事件。赛场配备医

疗、生活补给等服务站点，为选手和工作人员提供服务。

九、技术规范

本赛项根据中等职业学校教育教学特点和教育部颁布的职业学校表演艺术类专业有关专业教学标准和课程标准为基本技术规范。

十、技术平台

（一）舞蹈表演分赛项

1. 具有标准舞台的剧场 1 个。舞台的台口宽 14 米、高 8 米，台深 16 米，台面距栅栏天顶 21 米。
2. 灯光系统采用数字灯光控制台。配备舞台常规灯，可变色，有定点光和追光。
3. 音响系统采用数字调音台，外围设备包括 PC 音频工作平台、DVD、MD、数码录音机等。
4. 舞蹈排练场若干个。配备地板地胶、玻璃镜面墙、把杆、钢琴及音响设备，供选手赛前练习使用。

（二）声乐表演分赛项

1. 具有反音板、吸音装置、能容纳100人以上的音乐厅（或剧场）1个。配备数字音响系统，无线手持话筒和电容话筒若干个；常规舞台灯光系统；三角钢琴1架，琴凳1个。
2. 音乐琴房若干间。均配备钢琴、谱架等设备，供选手赛前练习使用。

（三）器乐表演分赛项

1. 具有反音板、吸音装置、能容纳100人以上的音乐厅（或剧场）1个。配备数字音响系统，无线手持话筒和电容话筒若干个；常规舞台灯光系统；三角钢琴1架，琴凳1个；选手用琴凳、伴奏人员用琴凳及谱架若干个。
2. 音乐琴房若干间。均配备钢琴、谱架等设备，供选手赛前练习使用。

十一、成绩评定

（一）评分方法

1. 裁判队伍组成

成绩评定实行裁判长负责制，裁判组独立完成成绩评定工作。裁判组由竞赛裁判经验丰富的人员组成，具体构成和要求如下表。

裁判员组成与执裁资格要求

序号	裁判员类别	知识能力要求	工作经历	专业技术职称	人数
1	加密裁判	掌握加密操作知识	工作5年以上	中级及以上	2人
2	评分裁判	本专业素养高	本专业工作5年以上	本专业副高及以上	9人
裁判员总数：11人					

2. 裁判评分方法

（1）评分采用百分制。每项竞赛内容满分均为100分。

（2）实操技能考核（包括舞蹈作品表演、歌曲演唱、乐曲演奏）和职业素养考核（包括技术技巧展示、新谱视唱、旋律模唱）均为过程和结果相结合的评分，由裁判组（3位裁判组成）每位裁判根据选手现场竞赛表现、按评分标准当场独立给每位选手逐个评分。

3. 成绩产生方法

（1）计分人员按规定时间收取全部裁判评分表后进行计分。舞蹈作品表演、技术技巧展示、歌曲演唱、乐曲演奏后计算得出裁判的平均分，新谱视唱、旋律模唱计算得出裁判评分的平均分，即是选手该项比赛内容的成绩。

（2）竞赛计时由计时人员负责。每场竞赛结束，即将计时表交给计分人员。对竞赛表演少于规定时间的选手，由计分人员按规定扣除相应分数。

（3）每场竞赛结束，各分赛项选手成绩经分赛项裁判组长、监督员和赛项裁判长确认签字后，即进行公示。

（4）参赛选手的最后总成绩，由每项竞赛得分按不同权重计算后相加而成。

4. 成绩审核方法

各裁判员首先审核本人对选手的原始评分成绩，并签名；各分赛项裁判组长、监督员对本分赛项裁判员评分成绩进行审核，并签名；裁判长对所有裁判员的评分成绩进行审核，并签名。

（二）成绩复核与解密

监督组对各分赛项总成绩排名前30%的参赛选手的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

成绩复核、确认无误后进行成绩排名，得出排名结果后进行解密，不允许先解密后排序。

（三）成绩公布

计分员将解密后的各参赛队竞赛成绩进行汇总制表，经裁判长、监督组签字后在指定地点，以纸质形式向全体参赛队进行公布。公布2小时无异议后，将赛项总成绩的最终结果录入赛务管理系统，经裁判长、监督组长在导出成绩单上审核签字后，在闭赛式上宣布。

（四）评分标准

1. 舞蹈表演分赛项

（1）技术技巧展示主要依据选手的专业条件和素质、技术技巧内容和难度、展示质量等因素综合评分，建议参照以下评分点：专业条件；展示内容及难度；动作规范质量；综合表现力。

（2）舞蹈作品表演主要依据选手的专业素质、技术技巧能力、对舞蹈作品的艺术表现水平等因素综合评分，建议参照以下评分点：专业素质；舞蹈动作规范度；舞蹈动作完成度；舞蹈作品表现水平。

（3）技术技巧展示、舞蹈作品表演少于规定时间1-10秒，扣0.1分；少11-30

秒，扣0.3分；少31-60秒，扣0.6分；少61秒及以上，不予评分。扣分在原得分按权重计算后由计分员进行。

2. 声乐表演分赛项

(1) 歌曲演唱主要依据选手的嗓音条件、专业素质、技术技巧、音乐表现等因素综合评分，建议参照以下评分点：音色音准节奏；演唱台容台风；技术技巧能力；作品表现水平。

(2) 新谱视唱主要依据选手的音乐素质、视唱能力和质量等因素综合评分，建议参照以下评分点：音准；节奏；调性；连贯性；完整性。

(3) 歌曲演唱少于规定时间1-10秒，扣0.1分；少11-30秒，扣0.3分；少31-60秒，扣0.6分；少61-120秒，扣1分；少121秒及以上，不予评分。扣分在原得分按权重计算后由计分员进行。

3. 器乐表演分赛项

(1) 乐曲演奏主要依据选手的专业素质、技术技巧、音乐表现等因素综合评分，建议参照以下评分点：音色音准节奏；演奏台容台风；技术技巧能力；作品表现水平。

(2) 旋律模唱主要依据选手的音乐听觉、模唱能力和质量等因素综合评分，建议参照以下评分点：音准；节奏；调性；连贯性；完整性。

(3) 乐曲演奏少于规定时间1-10秒，扣0.1分；少11-30秒，扣0.3分；少31-60秒，扣0.6分；少61-120秒，扣1分；少121秒及以上，不予评分。

(4) 旋律模唱用固定调唱名法的，根据模唱质量，外国管弦乐器和键盘乐器选手可加0.1分，中国民族乐器选手可加0.1-0.2分，或不加分。如选手模唱得分已经满分，即不再加分。

(5) 扣分和加分均在原得分按权重计算后由计分员进行。

(五) 评奖方法

1. 舞蹈表演、声乐表演、器乐表演分赛项根据选手的竞赛总成绩排名及不同等级奖项所占比例数，分别评定学生组和教师组参赛选手个人奖。

2. 如选手总成绩分数相同，舞蹈表演分赛项按照舞蹈作品表演、技术技巧展示两项竞赛内容顺序，声乐表演分赛项按照歌曲演唱、新谱视唱两项竞赛内容顺序，器乐表演分赛项按照乐曲演奏、旋律模唱两项竞赛内容顺序，逐个根据其单项成绩分数高低决定选手排名，以此评定奖项。

十二、奖项设定

（一）参赛选手奖

根据竞赛总成绩，从高到低排序，按实际参赛选手人数，其中 10% 设一等奖，20% 设二等奖，30% 设三等奖。

（二）指导教师奖

对获得一、二、三等奖学生组选手的指导教师颁发指导教师奖。

十三、赛场预案

赛前成立由巡视员、专家组长、裁判长、监督组长、仲裁组长、承办校领导等相关人员组成的应急处理小组，比赛期间发生任何意外事故（如赛卷、设备、安全等），发现者应第一时间报告专家组长，立即采取措施避免事态扩大，启动应急预案予以解决并报告大赛组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛项执委会决定。事后，应向大赛组委会报告详细情况。

（一）医疗及安全事故预案

竞赛期间，承办学校在赛场区域设置医疗救护区，配备急救医生、相应器材药品和车辆，能随时处理突发的伤病事故或及时将伤病员送往医院救治。如遇偶发大规模意外事件，立即中止比赛，快速疏散人群，避免事态扩大，保证人员安全，第一时间报告赛区执委会，启动《偶发大规模意外事件处理应急预案》进行处置。

（二）水电事件应急预案

建立责任到人的水电事件处理小组，配备相应的水电应急器材，竞赛时现场

值守。如突发水、电供给不良时及时响应，必要时第一时间与供水供电部门联系，调配专业人员，及时查明原因、排除故障。

（三）火灾事件应急预案

建立责任到人的火灾事件处理小组，配备相应的消防器材，竞赛时现场值守。如发生火灾，及时报警、疏散人员、切断电源、将易燃易爆物品转移到安全地段，同时组织人员使用适宜的灭火器材灭火。对轻伤人员有医疗人员进行处置，对重伤人员立即送往医院进行救治。

（四）竞赛设备损坏应急预案

建立责任到人的设备事件处理小组，备份相应的竞赛设备（如话筒、音控台、投影仪、计算机等），竞赛时现场值守。如意外出现设备故障，立即更换或由维修人员抢修，保证竞赛正常进行。

（五）赛卷应急预案

竞赛过程中如出现赛卷泄密等问题，立即由巡视员、专家组长、裁判长、监督组长和仲裁组长会商，并向大赛组委会报告，启用备用赛卷。

十四、赛项安全

赛项安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛项筹备和运行工作必须考虑的核心问题。应采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、裁判等所有人员的人身安全。

（一）竞赛环境

在赛前组织专人对竞赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。有关单位赛前须按照赛项规程要求排除安全隐患。

赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。竞赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的安全保护。

承办学校应提供保证应急预案实施的条件。对于可能有坠物、大用电量、易发生火灾等情况，必须明确制度和预案，并配备急救人员和相应设备。

承办学校应制定人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的

区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

竞赛期间，承办学校应在赛场管理的关键岗位增加力量并建立安全管理日志。

参赛选手进入赛场、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

（二）生活条件

竞赛期间，参赛选手和指导教师自行安排食宿。承办学校须尊重少数民族的信仰及文化，根据国家相关的民族政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。

赛项的安全管理，除了可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

（三）参赛队责任

1. 各参赛队组织参赛队伍时，须安排除参赛选手、指导教师、领队以外的随行人员购买竞赛期间的人身意外伤害保险。

2. 各参赛队须制定参赛人员相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

3. 各参赛队须加强对参赛人员的安全管理，实现与赛项安全管理的对接。

（四）应急处理

竞赛期间如发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项专家组长，同时采取措施避免事态扩大。赛项执委会立即启动预案予以解决并报告大赛组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，并应向大赛组委会报告详细情况。

（五）处罚措施

1. 因参赛队原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

2. 参赛队有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

3. 赛项工作人员违规，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

十五、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 参赛队统一使用学校代表队名称。
2. 参赛队负责本队选手与指导教师的报名、报到参赛、生活安排的组织协调和管理服务工作。
3. 参赛选手、指导教师、参赛作品（曲目）在报名确认后，不得私自更换。
4. 参赛队须按规定为本队人员购买竞赛期间的人身意外伤害保险，做好本队人员的纪律、安全教育和管理。
5. 严格执行各项竞赛规则，竞赛期间不得私自接触裁判。

（二）领队、指导老师须知

1. 按要求准时参加领队会等会议，并及时传达、落实会议精神，协助赛项组织本队选手做好参赛的各项相关事宜。
2. 按时参加抽签活动，确认本队选手参赛场次和顺序，确保本队选手准时参加各项竞赛。
3. 熟悉竞赛流程，与相关赛务工作小组保持联系；妥善安排好本队人员食、宿、行等日常生活，保证安全。
4. 参赛队对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的，统一由领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后 2 小时内，向赛项仲裁组递交书面申诉报告。过时或口头申诉不予受理。
5. 做好本队选手的思想教育、业务辅导和心理疏导工作，引导参赛选手团结友爱，互相协作，树立良好赛风。
6. 自觉遵守竞赛规则，尊重、支持裁判和工作人员的工作，不随意进入竞赛及其他禁止入内的区域，确保竞赛公平、公正、顺利进行。

（三）参赛选手须知

1. 选手须持本人身份证及统一签发的参赛证参加竞赛；须提前在规定时间内到达赛区现场检录；未在规定时间内检录的选手，视作弃权，不得入场竞赛。
2. 选手由引导员引导进入赛场，并在指定地点等候竞赛，不得随意走动，不得大声喧哗；选手竞赛结束，即跟随引导员离开赛场，不得在赛场滞留。
3. 选手不得携带任何书籍、纸质资料、通讯工具和电子设备进入赛场，一旦发现，视同作弊。
4. 选手应严格按照规定程序进行竞赛，爱护竞赛现场的设备和器材，注意安

全，防止意外事故发生。

5. 选手应遵守竞赛规则和赛场纪律，服从赛项工作人员的指挥和安排。诚信参赛，拒绝舞弊，一旦发现弄虚作假等舞弊行为，即取消该选手的竞赛资格和成绩，并通报批评

（四）工作人员须知

1. 服从赛项执委会统一指挥，认真履行职责，佩戴工作人员标识，按时到岗，积极工作，热情服务，尽职尽责完成好分配的各项任务，保证竞赛顺利进行。

2. 参与抽签、检录、计时、计分、安保等工作人员，应熟悉有关流程和规则，工作严格仔细。要认真检查、核准选手证件；及时引领选手进入和离开赛场；准确无误计时计分；确保赛场秩序，所有人员进入赛场和赛场内不同区域须凭相应证件，无关人员一律不得入内。

3. 如遇突发事件，及时向赛项执委会和相关负责人报告，同时尽力做好疏导工作，做好安全保障，避免重大事故发生。

4. 坚守岗位，严守纪律，在赛场内不得使用手机、吸烟或嬉笑喧哗，工作期间不做与岗位职责无关的事项。

5. 竞赛期间，工作人员不得利用工作之便，弄虚作假、徇私舞弊，如有上述现象或因工作不负责任，造成竞赛无法正常进行，由赛项执委会视情节轻重，给予通报批评或停止工作，并通知其所在单位做出相应处理。

（五）裁判员须知

1. 裁判员执裁前应参加培训，了解竞赛任务及其要求、考核的知识与技能，认真学习赛项规程，掌握评价内容和评分标准。不参加培训的裁判员，取消执裁资格。

2. 裁判员执裁期间，统一佩戴裁判员标识，举止文明礼貌，接受参赛人员的监督。

3. 遵守执裁纪律，履行裁判职责，执行竞赛规则，信守裁判承诺书的各项承诺。服从赛项专家组和裁判长的领导。按照分工开展工作，始终坚守工作岗位，不得擅自离岗。

4. 裁判员有维护赛场秩序、执行赛场纪律的责任，也有保证选手安全参赛的责任，防止安全事故发生。

5. 裁判员不得有任何影响参赛选手竞赛的行为,不得向参赛选手暗示或解答与竞赛有关的问题,不得指导、帮助选手完成竞赛任务。

6. 认真负责对待每一位参赛选手,不能有亲近与疏远、热情与冷淡之差别。

7. 评分做到公平、公正、真实、准确,杜绝随意评分;对评分标准的理解和宽严尺度把握有分歧时,请示裁判长解决。严禁利用工作之便,弄虚作假、徇私舞弊。

8. 竞赛期间,因裁判人员徇私舞弊或工作不负责任,造成竞赛无法正常进行或评判结果不真实的情况,由赛项执委会视情节轻重,给予通报批评或停止裁判资格,并通知其所在单位做出相应处理。

十六、申诉与仲裁

(一) 各参赛队对不符合赛项规程规定的设备、材料、计算机软硬件、竞赛执裁、赛场管理及工作人员的不规范行为等,可向赛项仲裁组提出申诉。

(二) 申诉主体为参赛队领队。

(三) 申诉启动时,参赛队以该队领队签字同意的书面报告的形式递交赛项仲裁组。报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

(四) 提出申诉应在赛项比赛结束后 2 小时内提出。超过 2 小时不予受理。

(五) 赛项仲裁组在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议,并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果如仍有异议,可由领队向大赛仲裁工作组提出申诉。大赛仲裁工作组的仲裁结果为最终结果。

(六) 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果;不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收,不能代收;如在约定时间和地点申诉人离开,视为自行放弃申诉。

(七) 申诉方可随时提出放弃申诉。

十七、竞赛观摩

(一) 观摩人员须凭选手证、指导教师证、领队证或观摩证提前入场,在指定区域就座。不得携带饮料和食品进入观摩区,禁止抽烟。

（二）观摩期间，须服从现场工作人员指挥，保持安静，不得喧哗，不得随意走动，不得对场上竞赛选手作出任何提示和干扰，不得进入裁判席或干扰裁判工作。

（三）若出现干扰竞赛正常进行的行为，工作人员有权将相关人员带离赛场，严重者将追究其责任。

（四）视频观摩场地由承办学校安排，观摩人员须配合管理，遵守观摩纪律。

十八、其他

（一）参赛选手及相关工作人员，由各参赛学校自行安排就餐，费用自理。

（二）本技术文件的最终解释权归省大赛组织委员会。

赛点工作机构

专家组组长：宋 莹

赛点主任：张成玉

副主任：钱莉娜

联络员：邢军强

赛务统筹：吴艳瑾 何慎康

赛场协调：陈 荣 陈 明 吴利强 宗海燕 王中华

赛场管理：吴慧菁 周 韵 赵祎涵 蒋爱萍 孙礼经

徐 婷 王凤宇 朱丽丹 柴源媛 朱丽丹

灯 光：邵 宇

音 响：薛 军

摄 像：顾 琤

服 装：曾 嫔

医疗保障：朱笑莹

安全保障：嵇元刚等

竞赛日程安排

日 期	时 间	内 容	地 点
10月29日 上午	8:30-8:45	声乐、舞蹈组选手报到	大排练厅
	8:45-9:05	声乐、舞蹈组选手抽签	报告厅
	9:05-9:25	声乐组选手适应场地	音乐厅
		舞蹈组选手适应场地	实验剧场
	9:30-12:30	声乐组选手比赛	音乐厅
		舞蹈组选手比赛	实验剧场
10月29日 下午	13:30-16:30	声乐组选手比赛	音乐厅
		舞蹈组选手比赛	实验剧场
10月30日 上午	8:30-8:45	器乐组（民乐）选手报到	大排练厅
	8:45-9:05	器乐组（民乐）选手抽签	报告厅
	9:05-9:25	器乐组（民乐）选手适应场地	音乐厅
	9:30-12:00	器乐组（民乐）选手比赛	音乐厅
10月30日 下午	12:30-12:45	器乐组（键盘）选手报到	大排练厅
	12:45-13:05	器乐组（键盘）选手抽签	报告厅
	13:05-13:25	器乐组（键盘）选手适应场地	实验剧场
	13:30-17:30	器乐组（键盘）选手比赛	实验剧场

比赛地点：无锡市显山路28号 无锡文化艺术学校

2022年无锡市职业院校技能大赛竞赛名册（舞蹈表演）

参赛编号	组别	类别	项目	学校	姓名
WXJN2022671332	教师	文化艺术类	舞蹈表演	江苏省无锡技师学院	王小丹
WXJN2022293764	教师	文化艺术类	舞蹈表演	无锡市太湖技工学校	顾依心
WXJN2022136855	教师	文化艺术类	舞蹈表演	无锡文化艺术学校	赵 义
WXJN2022056956	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡市太湖技工学校	朱如梦
WXJN2022426125	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡市太湖技工学校	李梦娇
WXJN2022723368	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡市科元技工学校	许白萍
WXJN2022003052	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡市科元技工学校	汤辰瑞
WXJN2022443645	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡市科元技工学校	温可欣
WXJN2022130323	中职	文化艺术类	舞蹈表演	中船澄西高级技工学校	许奕程
WXJN2022957646	中职	文化艺术类	舞蹈表演	中船澄西高级技工学校	吴 洁
WXJN2022739679	中职	文化艺术类	舞蹈表演	中船澄西高级技工学校	吴晨溢
WXJN2022751455	中职	文化艺术类	舞蹈表演	江苏省江阴中等专业学校	徐可儿
WXJN2022321567	中职	文化艺术类	舞蹈表演	宜兴高等职业技术学校	周昕泓
WXJN2022567542	中职	文化艺术类	舞蹈表演	宜兴高等职业技术学校	许奕凡
WXJN2022489155	中职	文化艺术类	舞蹈表演	宜兴高等职业技术学校	吕果阳
WXJN2022198051	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡城市职业技术学院	孙榕晨
WXJN2022593110	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡城市职业技术学院	周子滢
WXJN2022897093	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡城市职业技术学院	张瑜涵
WXJN2022314727	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡文化艺术学校	潘 俏
WXJN2022079462	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡文化艺术学校	陈琦妙
WXJN2022086963	中职	文化艺术类	舞蹈表演	无锡文化艺术学校	周思进

2022年无锡市职业院校技能大赛竞赛名册（声乐表演）

参赛编号	组别	类别	项目	学校	姓名
WXJN2022806703	教师	文化艺术类	声乐表演	无锡金茂商业中等专业学校	周峻宇
WXJN2022958743	教师	文化艺术类	声乐表演	无锡文化艺术学校	李青琰
WXJN2022585753	教师	文化艺术类	声乐表演	无锡开放大学	罗 婷
WXJN2022635611	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡市太湖技工学校	周可人
WXJN2022673466	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡市科元技工学校	杨昕雨
WXJN2022026565	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡市科元技工学校	吴静怡
WXJN2022725768	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡市科元技工学校	韩 颖
WXJN2022351637	中职	文化艺术类	声乐表演	中船澄西高级技工学校	周欣雨
WXJN2022471085	中职	文化艺术类	声乐表演	中船澄西高级技工学校	陈忻沂
WXJN2022580884	中职	文化艺术类	声乐表演	中船澄西高级技工学校	袁嘉蔚
WXJN2022205000	中职	文化艺术类	声乐表演	宜兴高等职业技术学校	陈佳淇
WXJN2022144236	中职	文化艺术类	声乐表演	宜兴高等职业技术学校	张 萌
WXJN2022804509	中职	文化艺术类	声乐表演	宜兴高等职业技术学校	刘 佳
WXJN2022279926	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡城市职业技术学院	邵予阳
WXJN2022427168	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡城市职业技术学院	陆敏涛
WXJN2022228609	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡城市职业技术学院	顾鸿斌
WXJN2022363103	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡文化艺术学校	潘 晔
WXJN2022991647	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡文化艺术学校	李文俗
WXJN2022809904	中职	文化艺术类	声乐表演	无锡文化艺术学校	周凡雅

2022年无锡市职业院校技能大赛竞赛名册（器乐表演）

参赛编号	组别	类别	项目	学校	姓名
WXJN2022749653	教师	文化艺术类	器乐表演	江苏省惠山中等专业学校	刘晓宇
WXJN2022489151	教师	文化艺术类	器乐表演	江苏省江阴中等专业学校	沈 晔
WXJN2022525134	教师	文化艺术类	器乐表演	江苏省锡山中等专业学校	浦 玥
WXJN2022921576	教师	文化艺术类	器乐表演	江苏省陶都中等专业学校	袁 雯
WXJN2022899498	教师	文化艺术类	器乐表演	无锡文化艺术学校	邹宇颖
WXJN2022523231	教师	文化艺术类	器乐表演	无锡文化艺术学校	王达婧
WXJN2022390228	中职	文化艺术类	器乐表演	无锡市科元技工学校	王婧娇
WXJN2022196752	中职	文化艺术类	器乐表演	无锡市科元技工学校	冯淑琚
WXJN2022838091	中职	文化艺术类	器乐表演	无锡市科元技工学校	顾佳滢
WXJN2022647824	中职	文化艺术类	器乐表演	中船澄西高级技工学校	陈 艳
WXJN2022743423	中职	文化艺术类	器乐表演	中船澄西高级技工学校	赵奕然
WXJN2022480581	中职	文化艺术类	器乐表演	中船澄西高级技工学校	徐璐怡
WXJN2022528930	中职	文化艺术类	器乐表演	江苏省江阴中等专业学校	张芷卉
WXJN2022755949	中职	文化艺术类	器乐表演	江苏省江阴中等专业学校	骆傲雪
WXJN2022266924	中职	文化艺术类	器乐表演	江苏省江阴中等专业学校	单郑熙
WXJN2022595667	中职	文化艺术类	器乐表演	宜兴高等职业技术学校	吴秋智
WXJN2022912542	中职	文化艺术类	器乐表演	宜兴高等职业技术学校	汪玥希
WXJN2022564288	中职	文化艺术类	器乐表演	宜兴高等职业技术学校	丁韞寒
WXJN2022221663	中职	文化艺术类	器乐表演	无锡城市职业技术学院	徐 森
WXJN2022810554	中职	文化艺术类	器乐表演	无锡城市职业技术学院	平心宇
WXJN2022287534	中职	文化艺术类	器乐表演	无锡城市职业技术学院	周芷涵
WXJN2022243819	中职	文化艺术类	器乐表演	江苏省锡山中等专业学校	张恩溢
WXJN2022938879	中职	文化艺术类	器乐表演	江苏省锡山中等专业学校	周昕翌
WXJN2022259895	中职	文化艺术类	器乐表演	无锡文化艺术学校	苏筱雅
WXJN2022761558	中职	文化艺术类	器乐表演	无锡文化艺术学校	朱 凡
WXJN2022673759	中职	文化艺术类	器乐表演	无锡文化艺术学校	袁梦璐

中华联合财产保险股份有限公司（简称“中华财险”）始建于1986年，是新中国成立的第二家具有独立法人资格的国有控股保险公司，也是全国唯一一家以“**中华**”冠名的财产保险公司。公司控股股东为中华联合保险集团股份有限公司（以下简称“中华保险”）。2012年底，中华保险引入资本实力雄厚的中国东方资产管理股份有限公司作为控股股东和战略投资者，从根本上提升了整个集团的可持续发展能力，迈进了新的历史阶段。

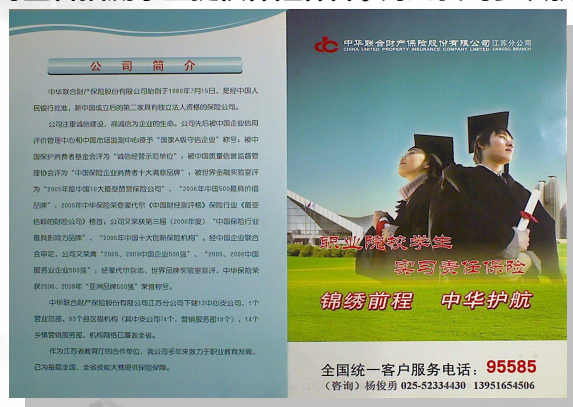
截至 2020 年 12 月底，中华财险注册资本为 146.4 亿元人民币，公司偿付能力充足率为 238.24%。2020 年，中华财险实现保费收入 527.15 亿元，市场规模位居国内财险市场第五，农险业务规模稳居全国第二。公司曾连续多年入选“亚洲品牌 500 强”、“中国企业 500 强”、“中国金融机构金榜最佳农险服务保险公司”、“中国最具价值品牌”和“中国服务业企业 500 强”等。惠誉国际评级机构连续五年授予公司“A-”财务实力评级，长期展望为稳定。

中华联合财产保险股份有限公司江苏分公司（简称“中华财险江苏分公司”）是隶属于中华财险的省级分支机构，成立于 2003 年 2 月，业务经营范围涵盖非寿险业务的各个领域，包括机动车辆保险、企业财产保险、家庭财产保险、工程保险、船舶保险、货物运输保险、责任保险、信用保证保险、农业保险以及短期健康保险和意外伤害保险等。公司在全省各地市均设立机构，截至 2019 年末共有营业网点 135 个，其中 1 家省级分公司、13 家中支公司、80 家支公司、41 家营销服务部，从业人员 1500 多人，形成了比较完善的营销服务网络，建立了一支高素质的保险经营与营销服务专业性队伍。

中华联合财产保险股份有限公司江苏分公司作为江苏教育厅的合作单位，公司多年来致力于职业教育发展。自 2007 年全国、全省举办技能大赛活动开始，每年为国赛、省赛及各市技能大赛提供保险保障；2014 年江苏省教育厅启动中等职业学校学生专业技能抽查测试项目，我司为全省抽测学生提供保险保障。为此我司多次获得省教育厅颁发的“江苏省职业院校技能大赛特别贡献奖”、“江苏省职业院校技能大赛先进单位”等殊荣。

中华财险江苏分公司在全国率先为实习生专门设计的职业院校学生实习责任保险方案,涵盖了学生实习期间本人人身伤害、对第三者人身伤害、实习单位财产损失等保险责任,有效维护学校、实习单位、实习生三方利益。全省每年职业院校学生约有五万人次在我司投保了实习生责任保险,近几年来,我司专业化团队已协助相关学校和企业妥善处理了几十起重大伤亡事故,使学校获得了较好的保险保障,赢得了教育主管部门、学校、企业一致好评。

展望未来，中华财险江苏分公司将在上级公司和江苏银保监局的正确领导下，紧密围绕党中央和江苏省委省政府的各项战略部署，牢牢把握高质量发展总要求，强化党建引领、合规护航，不断提升转型发展能力和算账经营能力，以实际行动践行“中华保险，服务中华”的初心与使命，促进公司整体经济效益和社会效益持续提高，为建设“强富美高”新江苏贡献力量。



本次竞赛所有参赛人员均由中华联合财产保险股份有限公司提供意外保障